

姓名：周廣裕 班別：1D (19) 分享日期：9/11/2018 分享編號：E5

書名：哈利波特—被詛咒的孩子

作者：J.K. 羅琳、約翰·蒂夫尼

1. 作者介紹

J.K. 羅琳生於英國，她是《哈利波特》系列小說和相關作品的作者，亦是英國有記錄以來最暢銷的作家。約翰·蒂夫尼在倫敦西區和紐約百老匯所執導的舞臺劇曾榮獲多座獎項。

2. 本書的摘要內容

十九年過去了，哈利波特從一個勇敢的男孩變為三個孩子的父親。即使如此，他依然深陷在陳年往事中，他不僅夢見自己的父母，亦夢見曾經的夥伴。最令他憂心的——是他與兒子阿不思降至冰點的關係，阿不思真不願意身為他的兒子。然而，阿不思和馬份一兒子天蠍無意間發現了一個秘密：魔法部還留有一個時光機。他們堅決地作出一個抉擇，回到過去，改變這個不完美的世界。

3. 我從本書所得到的啟示/個人感想

我想我應該算是波特迷，我不得不承認我已把大部份小說都看完。但電影卻沒有看完，或許文字對我的吸引力比較大吧！我可以從故事中真可以體會到一種無形的壓力，因為阿不思的父親很聰明、很偉大的人，

那必要跟父親一樣，成為「傳奇」的人。他認為自己不夠好，別人便會看不起自己，實在是太自卑了。至於天蠍，從小承受別人的目光，認為他是佛地魔之子，別人都害怕遇上他。他亦沒有任何朋友，自己的母親患上了重病，最終離開他。漸漸地他的性格變得孤僻，更不知道該如何和自己的父親溝通、相處。正因為天蠍和阿不思都好像遇上同樣的遭遇，因此對方成為了志同道合的好朋友。其實我們自己或多或少都會試過與家人意見不合、無法與他們溝通的經驗，我也不例外。可能因為那是自己的家人，所以很多事才說不出口，怕他們會責罵。看着這本書，我也深感認同現在的兒童也有這種難題。

4. 結論

哈利波特對我來說是非常深刻、不可多得的童年，總認為在此書中尋找歡樂。即使把整本書看完了，也覺得自己置身於魔法世界中。不過這本書比以往不同，他不算小說，而是舞台劇的劇本，幾乎沒有多餘的字詞，反而是對話內容，真是讓我大開眼界。